



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

MAI 2024

THRILLERS / POLARS

- Jussi ADLER-OLSEN 7M² (Les enquêtes du département V T.10)
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat p. 4
- Eric FOUASSIER LE BUREAU DES AFFAIRES OCCULTES T.4 – LE
CHANT MALÉFIQUE
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat p. 6

ROMANS FRANÇAIS

- Anne-Gaëlle HUON LE ROSSIGNOL
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat p. 7
- Camille YOLAINE J’AIME
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat p. 8
- Alizé CORNET CE QUI MANQUE À L’AMOUR
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat p. 9
- Philippe SÉGUY ROUGE VENIN
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat p. 10

RÉÉDITION

- Christian SIGNOL BLEUS SONT LES ÉTÉS
suivi de LE CŒUR VA OÙ VONT LES RIVIÈRES (*nouvelle*)
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat p. 11

ROMANS ÉTRANGERS

- Alessandra SELMI LA SPLENDEUR DES CRESPI
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat p. 12
- Vendela VIDA DOMPTER LES VAGUES
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat p. 13

IMAGINAIRE

- Laurent MANTESE LA SONDÉ ET LA TAILLE
Relations presse : Raphaëlle Gourvat p. 14

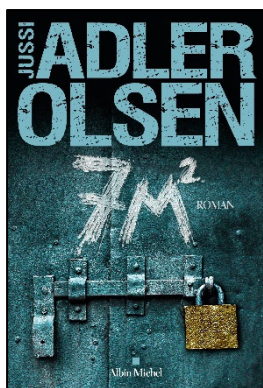
Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



7M²

Les enquêtes du Département V – T.10

Jussi ADLER-OLSEN

En librairie le 16 mai 2024

LE LIVRE

Combien mesure l'enfer ?

7m²...

Jussi Adler-Olsen signe l'apothéose de la série du Département V.

7m² : c'est la dimension de la cellule dans laquelle Carl croupit. Témoin gênant, il a été piégé par une puissante organisation de trafic de drogue. Depuis, il est devenu l'ennemi public n°1, même aux yeux de la police.

Il ne lui reste qu'une arme : son équipe. Mais Rose, Assad, Gordon et Mona parviendront-ils à le sauver alors qu'au sein de la prison, sa tête est mise à prix ?

« Jussi Adler-Olsen a bouclé la boucle... et c'est le cœur battant et les larmes aux yeux qu'on dit aurevoir au Département V. » - *Krummeskrummelurer.dk*

Traduite en 42 langues, la série des enquêtes du Département V s'est vendue à plus de 28 millions d'exemplaires dans le monde et va être adaptée par Netflix.

L'AUTEUR

Abonné aux premières places des listes de best-sellers dans le monde entier, on ne présente plus le Danois **Jussi Adler-Olsen** : lauréat du dernier Ripper Award (prix européen du polar), du Prix Boréales du polar nordique 2014 pour l'ensemble de la série du Département V, Grand prix polar des lectrices de Elle 2012 pour *Miséricorde*, prix « Laurier d'or » des libraires au Danemark et prix Clé de verre (meilleur polar scandinave) pour *Délivrance*.

7m² est le dixième et dernier tome de la série.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

7m² dans la presse danoise :

« La fin poignante d'une série exceptionnelle. »

Ritzau

« Jussi Adler-Olsen a bouclé la boucle... et c'est le cœur battant et les larmes aux yeux qu'on dit aurevoir au Département V. »

Krummeskrummelurer.dk

La série du Département V dans la presse française :

« L'art d'ausculter l'aspect obscur de l'être humain, les remugles de sa conscience, ses obsessions intimes, sa violence insoupçonnée... Une fois de plus le redoutable Jussi parvient à nous bluffer. »

L'Obs

« Il est des séries qui ne s'essouffent pas : c'est le cas de celle d'Adler-Olsen où l'enquête, comme souvent dans les polars scandinaves, sert de prétexte à une radioscopie de la société. »

Le Monde

« Le nouveau maître du thriller scandinave confirme sa maîtrise narrative. Le Danois a le chic pour concilier dans un style limpide, suspense, mystère et frissons. Une valeur sûre. »

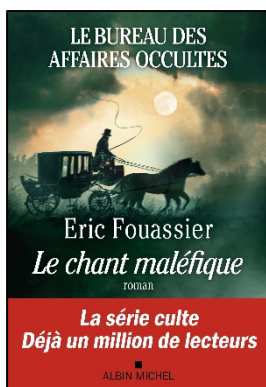
Le Figaro

« On suit l'intrigue tirée au cordeau avec un plaisir sans frein, goûtant les échanges absolument irrésistibles entre la figure tutélaire ratée et le novice au bon sens imperturbable. »

Le Point

« Angoisse garantie pour le lecteur littéralement oppressé par ce récit mené de main de maître. »

Version Femina



LE CHANT MALÉFIQUE *Le Bureau des affaires occultes – T.4*

Éric FOUASSIER

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

Quelle créature funeste hante le bocage vendéen ? Que signifie ce chant maléfique qui retentit la nuit pour annoncer de singuliers trépas ? Les victimes étant des légitimistes, certains y voient la main des espions de Louis-Philippe qui cherchent à empêcher le retour de la branche aînée des Bourbons sur le trône de France. D'autres évoquent l'aloubi, ce passeur du diable qui glisse sur les marais dans sa barque de brume, à moins qu'il ne s'agisse d'une malédiction venue d'au-delà des mers, dont les exécutants seraient les adorateurs d'une mystérieuse déesse...

Rumeur ou réalité ? Qui croire ?

C'est dans ce climat d'extrême tension que l'inspecteur Valentin Verne quitte les bas-fonds parisiens pour une Vendée au bord de l'insurrection, laissant Aglaé aux prises avec une enquête bien plus complexe qu'il n'y paraît, puisque la jeune femme va y jouer son avenir au sein du fameux Bureau des affaires occultes.

Une nouvelle enquête de l'inspecteur Valentin Verne, le génial créateur du Bureau des affaires occultes, où la science flirte avec le vice et le crime.

L'AUTEUR

Après un doctorat en pharmacie puis un autre en droit, **Éric Fouassier** s'est spécialisé dans l'histoire de la médecine qu'il enseigne en faculté. Passionné d'énigmes et de codes secrets, il est l'auteur de romans historiques. *Le chant maléfique* est le 4^e opus de la série policière *Le Bureau des affaires occultes*, saluée par le prix Maison de la Presse.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE ROSSIGNOL

Anne-Gaëlle HUON

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

L'enfance est faite de promesses qu'on passe une vie à trahir

1994, un village de la baie de Somme. Tony a dix ans et un rêve plus grand que lui : remporter le concours du meilleur imitateur d'oiseaux en interprétant le chant si difficile du Rossignol. Inlassablement, il s'entraîne pour oublier le silence de son père, de leur maison, de leur famille qui n'en est plus vraiment une. Mais l'arrivée de Louis, un petit Parisien, va bousculer ses projets. D'autant que le garçon développe un don inattendu...

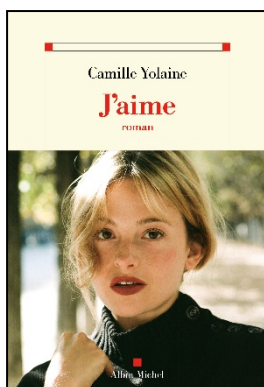
Que reste-t-il de nos rêves à l'âge adulte ? Peut-on rester fidèle à l'enfant qu'on a été ? Dans le somptueux décor de la baie de Somme, Anne-Gaëlle Huon nous emmène à la rencontre de personnages inoubliables, et convoque l'enfance, ses promesses et ses secrets.

L'AUTEURE

Anne-Gaëlle Huon, ancienne publicitaire, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Après le succès des *Demoiselles* (Prix des Lecteurs Culture Presse, Prix Culture U, et Grand Prix de l'Innerwheel) et de *Ce que les étoiles doivent à la nuit*, l'auteure signe son sixième roman, *Le rossignol*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



J'AIME

Camille YOLAINE

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

« Sur Instagram, elle est suivie par plus de sept cent trente mille personnes. Dont moi. Je connaissais Lou par cœur - et pourtant je ne l'avais jamais vue. »

Sur les réseaux sociaux, Lou est la reine de son univers. Suivie et adulée, tout lui réussit.

Diane l'observe à distance, comme les autres, peut-être davantage. Jusqu'à ce qu'une relation complexe se noue entre les deux jeunes femmes, dans l'inconscience du drame qui se prépare.

L'AUTEURE

Avec ce premier roman, **Camille Yolaine** livre un conte cruel sur les jeux d'influence en amitié et sur les réseaux sociaux, où l'admiration n'est que la face cachée de la jalousie. Elle est elle-même suivie par plus de 500 000 abonnés sur Instagram.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



CE QUI MANQUE À L'AMOUR

Alizé CORNET

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

Chacun se bat contre ses propres démons.

Nina affronte sa peur de décevoir, Marcel son besoin d'être aimé, Romain ses addictions. Au milieu des turbulences de leurs jeunes vies, leur amitié doit être protégée à tout prix. La certitude d'être toujours là l'un pour l'autre, cette sécurité qui manque aux histoires d'amour, ils ne prendraient pas le risque de la mettre en péril.

Est-ce la seule raison ? Peut-on être heureux sans oser vivre sa vie ?

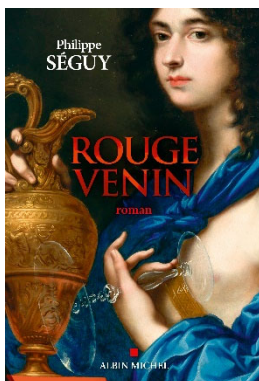
Les Pyrénées, les paysages de Provence, Paris sont les décors de la perpétuelle oscillation des sentiments de ces trois personnages merveilleusement attachants, à la recherche des mots au-delà des murmures.

L'AUTEURE

Alizé Cornet est joueuse de tennis et romancière, et vit principalement dans le Sud de la France. *Ce qui manque à l'amour* est son deuxième roman, après *La valse des jours* (Flammarion, 2022 ; J'ai lu, 2023).

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



ROUGE VENIN

Philippe SÉGUY

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

« Ainsi que la vertu le crime a ses degrés, et jamais on n'a vu la timide innocence passer subitement à l'extrême licence. » Jean Racine, *Phèdre*

1666. La cour de France réside au château de Saint-Germain : elle est jeune, brillante, insolente. Dans ce cadre enchanteur, un astre se lève : Louis XIV.

Ce dernier a un frère : Philippe de France, duc d'Orléans. Mécène cultivé, soldat courageux, il aime les bijoux, les rubans, les diamants et se travestir. On dit de lui qu'il aime les hommes qui aiment les femmes.

Son amant s'appelle Philippe de Lorraine. Intelligent, odieux, séducteur, crapule fastueuse, maquereau de haut vol. On le dit « beau comme un ange et dénué de toute morale ».

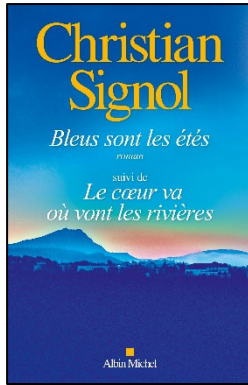
Dans ce roman à l'écriture puissante, Philippe Séguy, collaborateur régulier de *Secrets d'Histoire*, mêlant ses talents de romancier à son exigence d'historien, nous fait revivre une époque brillante et méconnue, éprise de scandale, sulfureuse : l'aube du Grand Siècle.

L'AUTEUR

Élève de Jean Tulard, titulaire d'un doctorat d'histoire, **Philippe Séguy** a travaillé au *Point* et à *Point de vue*. Collaborateur régulier de *Secrets d'histoire*, il a accompagné Franck Ferrand pour l'émission *Au cœur de l'Histoire* sur Europe 1. Auteur d'essais (*Histoire des modes sous l'Empire*, éd. Tallandier), de biographies (*Fabiola, la reine blanche*, éd. Perrin), on lui doit aussi une dizaine de romans dont *Jeanne d'Arc*, *Stanislas ou Un caprice de Joséphine*, ou plus récemment *Liber Rosae* (2023, Robert Laffont).

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



BLEUS SONT LES ÉTÉS

*Suivi de
Le cœur va où vont les rivières*

Christian SIGNOL

Rédition

En librairie le 16 mai 2024

LE LIVRE

« C'était l'été des vacances et du bonheur de vivre. Sur ce causse à la magnifique lumière, vivait mon oncle solitaire qui m'a inspiré le personnage de *Bleus sont les étés*. Lui qui n'avait jamais quitté son hameau natal se désolait de devoir mourir sans descendance. J'ai alors imaginé cette histoire : au cours d'un été radieux un jeune Parisien et Aurélien nouent une complicité immédiate et deviennent inséparables.

Mais ce causse n'était pas le seul univers où régnait une fabuleuse lumière, à ses pieds resplendissait la Dordogne. Dans les grands fonds et sur ces rives, j'avais accès à ses merveilles. Pour ne pas les perdre, j'ai écrit quelques pages d'un beau livre, désormais épuisé. J'y tiens beaucoup. Les voilà retravaillées, mais non dépourvues du sens que j'ai voulu leur donner jadis : une rivière est un être vivant, elle a, comme nous, une enfance, des enfants, une maturité et une fin dans un océan mystérieux. »

Christian Signol

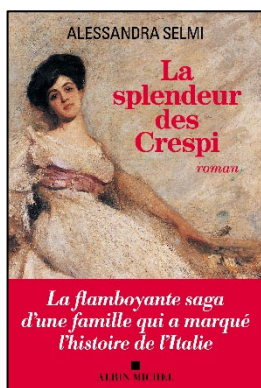
À travers le récit simple et fort d'une filiation impossible et une magnifique nouvelle sur la Dordogne, Christian Signol célèbre l'homme et la nature dans le livre de votre été.

L'AUTEUR

Christian Signol est né dans le Quercy et vit à Brive, en Corrèze. Deux veines dans son œuvre : celle des grandes sagas populaires en plusieurs tomes (de *La Rivière Espérance* aux *Messieurs de Grandval* en passant par *Les Vignes de Sainte-Colombe*, Prix des Maisons de la presse 1997) et celle des œuvres plus intimistes, récits ou romans, telles que *Bonheurs d'enfance*, *La Grande Île*, *Ils rêvaient des dimanches* ou *Une famille française*. Depuis quarante ans, son succès ne se dément pas. Ses livres sont traduits en quinze langues.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA SPLENDEUR DES CRESPI

Alessandra SELMI

Traduit de l'italien par Renaud Temperini

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

À l'aube du XX^e siècle, le rêve d'un entrepreneur visionnaire bouleverse la vie de sa famille et de générations d'ouvriers. Une saga flamboyante où les destins individuels et les folles utopies se confrontent aux tempêtes de l'Histoire.

1877. Nouveau propriétaire d'un terrain sur les rives de l'Adda, en Lombardie, Cristoforo Crespi, simple fils de teinturier, y fait construire une filature de coton. Mais son projet est bien plus vaste : il va bâtir une véritable cité industrielle d'une modernité inédite, répondant à tous les besoins de ses ouvriers et de leurs familles. Désormais, l'histoire de Cristoforo est inextricablement liée à celle des siens et de tous ses employés : Pia, sa femme et son principal soutien ; Silvio, leur fils, partagé entre le poids de l'héritage familial et le désir de mener sa propre vie ; la famille Malberti, l'âme noire du lieu, ou encore les Agazzi, idéalistes et rebelles, sans oublier la jeune Emilia, le cœur battant du village...

Malgré des décennies troublées par les révoltes, la Première Guerre mondiale et la montée du fascisme, les Crespi et les familles d'employés parviendront-ils à maintenir leur belle utopie ? La cité ouvrière de Crespi d'Adda, qui a inspiré ce roman, est désormais inscrite au patrimoine de l'Unesco.

« Tout un monde prend vie dans ces pages. C'est merveilleux de marcher aux côtés des personnages : de se réjouir avec eux, de souffrir avec eux, d'espérer avec eux.

C'est là le secret d'un grand roman. »

Stefania Auci, auteure de *La saga des Florio*

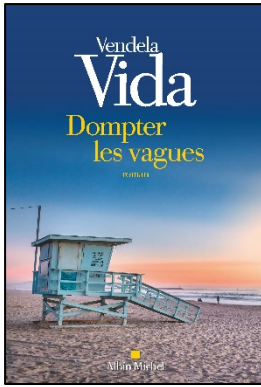
L'AUTEURE

Alessandra Selmi dirige l'agence littéraire Lorem Ipsum, et enseigne l'écriture à l'Université catholique de Milan.

La Splendeur des Crespi est son premier roman traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



DOMPTER LES VAGUES

Vendela VIDA
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marguerite Capelle

En librairie le 2 mai 2024

LE LIVRE

Eulabee et ses trois amies, Maria Fabiola, Julia et Faith, vivent sur les hauteurs de Sea Cliff, quartier huppé de San Francisco. Elles en connaissent les moindres recoins, les plages secrètes et les personnages excentriques. Elles fréquentent le collège de Spragg, établissement privé réservé aux filles, et partagent une amitié comme seules des adolescentes peuvent en vivre.

Un matin, elles sont témoin d'une scène apparemment banale : un homme à bord d'une voiture leur demande l'heure. Eulabee regarde sa montre ; Maria Fabiola s'indigne d'un acte « choquant ». Qui dit vrai ? Si Julia et Faith acquiescent docilement à la version de Maria Fabiola, Eulabee la conteste, ce qui lui vaut d'être exclue de la bande. Quelques mois plus tard, Maria Fabiola disparaît, secouant la paisible communauté et menaçant de faire voler en éclats des vérités cachées.

Entre suspense et émotion, le nouveau roman de Vendela Vida aborde avec une finesse remarquable les mues de l'adolescence et la fin de l'innocence, à la manière de Jeffrey Eugenides dans *Virgin Suicides* ou de Joyce Carol Oates dans *Confessions d'un gang de filles*.

L'AUTEURE

Figure de l'avant-garde intellectuelle et littéraire de la côte Ouest, **Vendela Vida** a longtemps été à la tête du magazine *The Believer*, cofondé avec son mari, Dave Eggers. Après *Sans gravité* et *Soleil de minuit* aux Éditions de l'Olivier, puis *Se souvenir des jours heureux* et *Les habits du plongeur abandonnés sur le rivage* chez Albin Michel, *Dompter les vagues* est son cinquième roman. Elle vit à San Francisco.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA SONDE ET LA TAILLE

Laurent MANTESE

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 16 mai 2024

LE LIVRE

Conan, le roi des sept nations, est vieux. Aux yeux du barbare qu'il reste malgré les ors du royaume et les afféteries de la cour, il a passé cet âge formidable qui se compte ainsi : huit fois la somme des doigts de ses deux mains.

Dans sa forteresse de Kaldré, sur ses terres natales de Cimmérie, il accorde audience sur audience et souffre des reins. C'est cette maladie qui va le tuer, non un coup de hache ou un poignard planté dans le dos. Alors que tous complotent dans l'ombre, lorgnent sur son trône d'ébène, aiguisent leurs lames, préparent sa succession, un acte chirurgical peut encore le sauver : la sonde et la taille. Une opération périlleuse qui pourrait aussi hâter sa mort.

Mais qu'a-t-il à perdre ?

Rien.

Surtout s'il veut avoir une chance de mourir l'épée à la main en protégeant la seule chose qui compte désormais à ses yeux : son fils adoptif.

L'AUTEUR

Laurent Mantese, auteur de plusieurs romans et recueils de nouvelles, enseigne la philosophie à Toulouse. Avec *La Sonde et la Taille*, il livre une épopée crépusculaire et orageuse à l'écriture baroque et hallucinée.

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr